



BAD DAY TO BE A BEER

Chorégraphe :	Rob Fowler & Laura Sway (11/22)
Description :	Dans en ligne, 48 comptes, 4 murs
Niveau :	Novice (ECS)
Musique :	“Bad day to be a beer” de Drake Milligan
Départ :	28 comptes
Particularité :	2 restarts + 1 tag – mur n° 1&2 entier, 3 restart (6h), 4 tag (9h), 5&6 entier, 7 restart (9h), 8 entier pour finir à 12h

1-8 GRAPEVINE RIGHT, TOUCH LEFT, GRAPEVINE LEFT, SCUFF RIGHT

- 1-4 PD à droite, Croiser PG derrière PD, PD à droite, Pointer PG à côté de PD
5-8 PG à gauche, Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Scuff PD

9-16 RIGHT ROCKING CHAIR, STEP RIGHT, PIVOT ½ LEFT, STEP RIGHT, PIVOT ½ LEFT

- 1-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
5-6 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG
7-8 PD devant, ½ tour gauche PDC sur PG (12h)

Restart 1 ici sur le sur le mur n°3 (6h)

17-24 RIGHT HEEL FORWARD, LEFT HEEL FORWARD, BACK RIGHT, HOOK LEFT, LEFT LOCK FORWARD, HOLD

- 1-2 Poser le PD en diagonale avant droite sur le talon, PG à gauche sur le talon (Out-out)
3-4 PD en arrière au centre, Hook PG
5-8 PG devant, Croiser PD derrière PG, PG devant, Hold

25-32 STEP RIGHT, PIVOT ¼ LEFT, CROSS RIGHT, HOLD, ¼ RIGHT, ¼ RIGHT, CROSS LEFT, HOLD

- 1-4 PD devant, ¼ de tour gauche PDC sur PG, Croiser PG devant PD, Hold (9h)
5-8 ¼ de tour droit PG en arrière, ¼ de tour droit PD à droite (3h), Croiser PG devant PD, Hold

33-40 RIGHT RUMBA BOX BACK, HOLD, LEFT RUMBA BOX FORWARD, HOLD

- 1-4 PD à droite, Joindre PG au PD, PD en arrière, Hold
5-8 PG à gauche, Joindre PD au PG, PG devant, Hold

Restart 2 ici sur le mur n°7 (9h)

41-48 RIGHT TOE, HEEL, CROSS, HOLD, BACK LEFT, SIDE RIGHT, CROSS LEFT, SCUFF RIGHT

- 1-4 Taper la pointe du PD à côté de PG, Taper le talon PD devant, Croiser PD devant PG, Hold

TAG ici sur le mur n° 4

- 5-8 PG en arrière, PD à droite, Croiser PG devant PD, Scuff PD (3h)

TAG : sur le mur n°4, dansez jusqu'au compte 44 (pointer PD, talon PD, croiser PD devant PG, Hold). La musique ralentit alors, dérouler pour faire un ¾ de tour gauche et finir 12h. La musique s'arrête alors, faites semblant de boire de la bière jusqu'à ce que vous entendiez 4 battements rapides et lorsque la musique reprend, redémarrez la danse du début.

Note : PD = pied droit ; PG = pied gauche ; PDC = poids du corps ; Hold = temp mort ; Scuff = coup de talon sur le sol ; Lock = « fermé » joindre les jambes en 5m position