

CHILL FACTOR

Chorégraphes : Daniel Whittaker & Hayley Westhead

Description : 48 comptes, 67 pas, 4 murs, Danse en ligne Intermédiaire

Danse soumise par : Guy Dubé (Ateliers MG Dance)

Professeur à Honfleur et Québec

Musique : "Last Night" (Chris Anderson)

"Let's Dance" (Five)

Comptes Description des pas

1-8 RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN

1-2 Brosser le talon D à côté du pied G, toucher la pointe du pied D à D

3-4 Pousser le genou D à l'intérieur vers le genou G, pousser le genou D à l'extérieur en effectuant 1/4 tour à D

5&6 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

9-16 RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, 1/2 TURN, LEFT CROSS SHUFFLE

1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D

&3 Pied D légèrement derrière, et toucher le talon G devant

&4 Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

5-6 Pied G légèrement derrière en effectuant 1/4 tour à D, pied D à D en effectuant 1/4 tour à D

7&8 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D, pied G croisé devant le pied D

17-24 SIDE ROCK, 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G

3&4 Pied D derrière le pied G, faire 1/4 tour à G et déposer le pied G devant, pied D devant

5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

7&8 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

25-32 SWITCH STEPS 3/4 TURN, KICK CROSS CLAP

1&2 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, et toucher le talon G devant

&3-4 Pied G à côté du pied D, bloquer le pied D derrière le pied G, dérouler 3/4 tour à D (terminer le poids sur le pied D)

5-6 Pied G devant, coup de pied D devant

&7-8 Pied D derrière, toucher la pointe du pied G devant le pied D, frapper des mains

33-40 STEP LOCK, 1/4 TURN STEP LOCK, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 TURN

1-2& Pied G devant, bloquer le pied D derrière le pied G, pied G devant

3-4& Faire 1/4 tour à D en déposant le pied D devant, bloquer le pied G derrière le pied D, pied D devant

5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D

7-8 Pied G devant en effectuant 1/4 tour à D, toucher la pointe du pied D à côté du pied G

41-48 SYNCOPATE FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

&1 Syncopé devant D,G

&2 Syncopé derrière D,G

&3&4 Syncopé devant, D,G,D,G

&5&6 Pied D légèrement derrière, toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D, pied D à côté du pied G

&7&8 Pied G légèrement derrière, toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, pied G à côté du pied D

RECOMMENCER AU DÉBUT...