

DOCTOR DOCTOR

Musique .
Chorégraphe
Type
Niveau
Traduction
Dernière mise à jour

Bad Case Of Loving You (Robert Palmer)
Masters In Line (UK) – mai 2004.
Ligne 4 murs, 80 temps
Intermédiaire
Annie Corthésy



Section 1 - Walks Forward x3, Kick & Clap, Walks Back x3, Touch & Clap.

- 1 - 2 PD devant, PG devant,
- 3 - 4 PD devant, kick G devant et clap
- 5 - 6 PG derrière, PD derrière,
- 7 - 8 PG derrière, touche D à côté du PG et clap.

Section 2 - Stomp Right, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp Left, Swivel Heel, Toe, Heel

- 1 Stomp D devant dans la diagonale.
- 2 - 4 Swivel PG vers la D : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PD).
- 5 Stomp G devant dans la diagonale.
- 6 - 8 Swivel PD vers la G : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PG).

Section 3 - Jump Back & Clap x4

- &1- 2 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap.
- &3- 4 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap
- &5- 6 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap
- &7- 8 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap

Section 4 - Rolling Vine Right, Touch, Rolling Vine Left, Touch

- 1 - 2 ¼ de tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière .
- 3 - 4 ¼ de tour à droite PD à droite, touche PG à côté du PD.
- 5 - 6 ¼ de tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière.
- 7 - 8 ¼ de tour à gauche PG à gauche, touche PD à côté du PG

Sur le 2ème mur : après ces 4 sections, reprendre la danse au début

Sur le 5ème mur : après ces 4 sections ajouter le tag et reprendre la danse au début

Tag :

- 1 - 2 PD à droite en plaçant le genou G à l'intérieur, sur PG et genou D à l'intérieur
- 3 - 4 Sur PD et genou G à l'intérieur, sur PG à l'intérieur

Section 5 - Forward Shuffle, Step ½ Pivot, Forward Shuffle, Step ¾ Pivot

- 1 & 2 Pas chassé D en avant (DGD).
- 3 - 4 PG devant, ½ tour à droite et PD.
- 5 & 6 Pas chassé G en avant (GDG).
- 7 - 8 PD devant, ¾ de tour à gauche et PG

Section 6 - Right Chasse, Back Rock, Left Chasse, Back Rock

- 1 & 2 Pas chassé à droite (DGD)
- 3 - 4 Rock G derrière, revenir sur PD
- 5 & 6 Pas chassé à gauche (GDG)
- 7 - 8 Rock D derrière, revenir sur PG

Section 7 - Monterey ½ Turn (2x)

- 1 - 2 Touche PD à droite, sur PG ½ tour à droite et PD à côté du PG
- 3 - 4 Touche PG à gauche, PG à côté du PD
- 5 - 6 Touche PD à droite, sur PG ½ tour à droite et PD à côté du PG
- 7 - 8 Touche PG à gauche, PG à côté du PD

Section 8- Heel & Toe Syncopation Turning ½ Left

- &1&2 Talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière
- &3&4 ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant
- &5&6 PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière
- &7&8 ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant

Section 9- & Stomp, 3x Heel Bounces Making ½ Turn Left, Repeat

- &1 PG derrière, stomp D dans un grand pas en avant
- 2 - 4 ½ tour à gauche avec 3 bounces (finir sur PD)
- &5 PG derrière, stomp D dans un grand pas en avant
- 6 - 8 ½ tour à gauche avec 3 bounces (finir sur PD)

Section 10- Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll

- 1 - 2 Stomp D à droite, stomp G à gauche
- 3 - 4 Clap, clap
- 5 - 6 Main D sur la hanche D, main G sur la hanche G
- 7 - 8 Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre (sur 2 temps)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !