



GOOD TIME

(The Dance from the vidéo)

Chorégraphe : JENNY CAIN

Description : 48 temps, 4 murs, débutant, line-dance

Musique : "Good Time" de Alan Jackson [CD : Good times]

Départ : Intro de 4 x 8 temps (vous commencez à compter après les premières paroles "Good Time" du début)

Comptes Description des pas

1 – 8 TOE STRUTS FORWARD

- 1-2 Poser pointe PD devant, poser ensuite talon PD
3-4 Poser pointe PG devant, poser ensuite talon PG
5-6-7-8 Répéter les temps 1 à 4

Option : vous pouvez faire des "HEEL STRUTS"

9- 16 TOUCHES AND VINES

- 1-2 Toucher pointe PD à D, poser PD à côté du PG (sans transfert de poids)
3-4 Toucher pointe PD à D, poser PD à côté du PG (sans transfert de poids)
5-6 Poser PD à D avec $\frac{1}{4}$ T à D, pivoter $\frac{1}{2}$ T à D en posant le PG derrière
7-8 Poser PD à D avec $\frac{1}{4}$ T à D, toucher PG à côté du PD (poids du corps sur PD)

17 – 24 TOUCHES AND VINES

- 1-2 Toucher pointe PG à G, poser PG à côté du PD (sans transfert de poids)
3-4 Toucher pointe PG à G, poser PG à côté du PD (sans transfert de poids)
5-6 Poser PG à G avec $\frac{1}{4}$ T à G, pivoter un $\frac{1}{2}$ T à G en posant le PD derrière
7-8 Poser PG à G avec $\frac{1}{4}$ T à G, toucher PD à côté du PG (poids du corps sur PG)

25-32 STEP HITCHES BACK

- 1.2 Lever genou droit, poser PD derrière
3.4 Lever genou gauche, poser PG derrière
5.6 Lever genou droit, poser PD légèrement derrière
7.8 Croiser le PD devant le PG avec un petit saut (hop), faire $\frac{1}{4}$ T à G

33.40 TUSH PUSH

- 1&2 Triple step avant D (PD devant, PG rejoint PD, PD devant)
3.4 Rock step avant G (PG devant, retour du poids sur le PD)
5&6 Triple step arrière G (PG derrière, PD rejoint PG, PG derrière)
7.8 Rock step arrière D (PD derrière, retour du poids sur le PG)

41.48 SHIMMIES

- 1-4 PD à D (*info du chorégraphe : baisser et relever le corps*), faire mouvement d'épaules, poser PG à côté du PD, pause
5-8 PD à D (*info du chorégraphe : baisser et relever le corps*), faire mouvement d'épaules, poser PG à côté du PD, pause

RECOMMENCER AU DEBUT 😊 😊 😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊 😊 😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche
Cette chorégraphie a été traduite et mise en page par Martine des "Talons Sauvages" à partir de la chorégraphie originale sur Kickit.com.

