



Hallelujah

Chorégraphe: Adriano Castagnoli

Line Dance : 68 temps - 2 murs Two Step

Niveau : Intermédiaire avancé

Musique : Joy's gonna come in the morning/Samaritans [184BPM]

Intro : 32 comptes

JUMPING CROSS TO RIGHT (TWICE) & LEFT(1 à 8 les pas sont sautés)

- 1-2 PD croisé devant PG et hook PG derrière – PG sur place avec kick PD devant
- 3-4 Répéter les comptes 1-2
- 5-6 PD derrière avec kick PG devant – croiser PG devant PD et hook PD derrière
- 7-8 PD sur place avec kick PG devant – PG sur place et flick PD derrière

STOMP, TOE STRUT BACK RIGHT, KICK, COASTER STEP/CROSS, STOMP

- 1-2 Stomp Up PD à côté PG – poser pointe D derrière
- 3-4 Abaisser talon D – kick PG devant
- 5-6 PG derrière – PD à côté PG
- 7-8 Croiser PG devant PD – stomp PD en diag. ↗ avant D

STOMP, SWIVEL LEFT FOOT TO LEFT, STOMP, SWIVEL RIGHT, SWIVEL LEFT, TURN 1/4 LEFT & SCUFF HEEL

- &1 Flick PG derrière en diag. ↙ G – stomp PG à côté PD (pointe G à l'intérieur)
- 2à4 Pivoter pointe G à G – pivoter talon G à G – stomp PD à côté PG
- 5-6 Pivot sur talon D, pointe D à D et sur plante G, talon G à G – retour au centre
- 7-8 Pivot sur talon G, pointe G à G et sur plante D, talon D à D avec 1/4 t à G – abaisser pointe G et scuff PD à côté PG

TOE STRUT FORWARD, TURN 1/2 RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STOMP (TWICE)

- 1-2 Pointe D devant – poser talon D (pdc sur PD)
- 3-4 1/2 t à D, PG derrière – PAUSE
- 5-6 (En sautant) rock PD derrière et kick PG devant – PG à côté PD (pdc sur PG)
- 7-8 Stomp Up (sans appui) PD à côté PG – stomp PD devant D

SWIVEL HEELS OUT-IN, HEEL SWITCHES (LEAD LEFT), TURN 1/4 RIGHT, STOMP LEFT

- 1-2 Pivoter les talons à D – PAUSE
- 3-4& Pivoter les talons au centre – PAUSE – PD à côté PG
- 5&6 touche talon G devant – PG à côté PD – 1/4 t à D, touche talon D devant
- &7-8 PD à côté PG – flick PG derrière – stomp PG à côté PD

SWIVEL OUT TOES & HEELS, SWIVEL RIGHT, SWIVEL HEEL RIGHT & LEFT

- 1-2 Pivoter pointe vers l'extérieur – pivoter talons vers l'extérieur
- 3-4 Pivot sur talon D, pointe D à D et sur plante G, talon G à G – retour au centre
- 5-6 Sur plante D, soulever talon D vers la D (genou vers l'intérieur) – retour au centre
- 7-8 Sur plante G, soulever talon G vers la G (genou vers l'intérieur) – retour au centre

TURN 1/2 LEFT, STOMP, KICK, STOMP, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT TOE

- &1-2 Sur PG, commencer 1/2 t à G – flick PD derrière – finir le 1/2 t et stomp PD à côté PG
- 3-4 Kick PG en diag. ↖ avant G – scuff PG à côté PD
- 5-6 PG à G – croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à G – touche pointe D à D (genou vers l'intérieur)

FULL TURN TO RIGHT, STOMP LEFT, TURN 1/2 LEFT, STOMP LEFT

- 1-2 1/4 t à D, PD devant – 1/2 t à D, PG derrière
- 3-4 1/4 t à D, PD à D – stomp Up (sans appui) PG à côté PD
- 5-6 Sur plante D, pivoter 1/2 t à G (5-6) avec sweep PG vers l'arrière
- 7-8 Stomp PG à côté PD – PAUSE

HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), KICK RIGHT FORWARD (TWICE)

- 1&2 Touche talon D devant – PD à côté PG – touche talon G devant
- &3-4 PG à côté PD – Kick – Kick PD en sautant vers l'avant



Souriez et recommencez. La danse est un plaisir et se fait sérieusement..



Mais il ne faut pas se prendre au sérieux.