

MERCURY BLUES



Chorégraphe : Caz ROBERTSON - Bexley, KENT - ANGLETERRE / Novembre 2002

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (*medium*) - Bill's Laundromat - CONFEDERATE RAILROAD - BPM 150

Mercury blues - Alan JACKSON - BPM 172/2step

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps percussion + 32 temps instrumental

LOCK STEP, BACK TOE TOUCH, LOCK STEP BACK, TOE TOUCH

1.2.3 *STEP-LOCK-STEP D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant

4 TOUCH pointe PG derrière talon G

5.6.7 *STEP-LOCK-STEP G arrière* : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (*PD à G du PG*) - pas PG arrière

8 TOUCH pointe PD avant

MONTEREY TURN, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

1.2 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD

5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

8 SCUFF talon D

RIGHT TOE STRUT, TOE STRUT, SLOW COASTER, HOLD

1.2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH pointe PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol

3.4 *TOE STRUT G avant* : TOUCH pointe PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol

5.6.7 *SLOW COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

8 **HOLD**

LEFT TOE STRUT, TOE STRUT, SLOW COASTER, HOLD

1.2 *TOE STRUT G avant* : TOUCH pointe PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol

3.4 *TOE STRUT D avant* : TOUCH pointe PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol

5.6.7 *SLOW COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

8 **HOLD**

TOE POINTS, MONTEREY TURN

1.2 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D**.... pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

TOE POINTS, JAZZ BOX 1/4 TURN

1.2 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....

.... **1/4 de tour D**.... pas PD avant - pas PG à côté du PD

Note : la danse se termine sur le 16^{ème} temps, - après le VINE à G.

Mercury Blue

TYPE 4 wall line dance RATING Easy Intermediate
COUN 48 STEPS 48
CHOREOGRAPHER **Caz ROBERTSON** - Phone: 01322 400858 Email: cazcat@ntlworld.com
49 Arbuthnot Lane, Bexley, Kent DA5 1EH UK
SOURCE Caz Robertson (11/6/2002)
MUSIC **"Mercury Blues" by Alan Jackson** (172 bpm)

LOCK STEP, BACK TOE TOUCH, LOCK STEP BACK, TOE TOUCH

1,2 Step forward RIGHT; Lock LEFT behind Right
3,4 Step forward RIGHT; Touch LEFT toe behind Right heel
5,6 Step back LEFT; Lock RIGHT in front
7,8 Step back LEFT; Touch RIGHT toe in front of Left foot

MONTEREY TURN, GRAPEVINE LEFT, SCUFF

9,10 Touch RIGHT toe out to right side; On ball of Left pivot 1/2 turn right stepping RIGHT beside Left
11,12 Touch LEFT toe out to left side; Touch LEFT next to Right
13,14 Step LEFT to left side; Cross RIGHT behind Left
15,16 Step LEFT to left side; Scuff RIGHT

RIGHT TOE STRUT, TOE STRUT, SLOW COASTER, HOLD

17,18 Step RIGHT toe forward; Drop RIGHT heel taking weight
19,20 Step LEFT toe forward; Drop LEFT heel taking weight
21-23 Step RIGHT foot back; Step LEFT next to Right; Step RIGHT forward
24 Hold

LEFT TOE STRUT, TOE STRUT, SLOW COASTER, HOLD

25,26 Step LEFT toe forward; Drop LEFT heel taking weight
27,28 Step RIGHT toe forward; Drop RIGHT heel taking weight
29-30 Step LEFT foot back; Step RIGHT next to Left; Step LEFT forward
32 Hold

TOE POINTS, MONTEREY TURN

33,34 Touch RIGHT toe out to right side; Step RIGHT in place
35,36 Touch LEFT toe out to left side; Step LEFT in place
37,38 Touch RIGHT toe out to right side - On ball of Left pivot 1/2 turn right stepping RIGHT beside Left
39,40 Touch LEFT toe out to left side; Step LEFT in place

TOE POINTS, JAZZ BOX 1/4 TURN

41,42 Touch RIGHT toe out to right side; Step RIGHT in place
43,44 Touch LEFT toe out to left side; Step LEFT in place
45,46 Cross RIGHT over Left; Step back LEFT
47,48 Step RIGHT 1/4 turn to right; Step LEFT in place

NOTE Not including the drum intro, the dance starts on Beat 16 when Alan Jackson starts singing. The dance finishes on Step 16 after the grapevine LEFT. The track ends with the band playing a final flourish, during which time you can take a bow, do a twirl, throw your Stetson in the air, whatever you like - but ENJOY!

[http://www.country-time.com/archives/arch/ld/m/mercury_blue_\(cr\).htm](http://www.country-time.com/archives/arch/ld/m/mercury_blue_(cr).htm)