

Monday For Two



Chorégraphe : Jocelyne Milville (FRA – 2014)

Niveau : Novice

Description : danse en couple, stationnaire, 64 temps, 4 murs, 1 Restart, Ending

Musique : "Except For Monday" (168 bpm) par Lorrie Morgan (CD : Greatest Hits - Country Legends)

Démarrage : après intro de 32 temps

Position : Sweetheart Position (ou Side-By-Side). Les partenaires se placent côte à côte, en ligne face à 12:00 (danse stationnaire), l'homme à gauche de la femme. Le cavalier passe son bras droit au dessus les épaules de sa cavalière et sa main droite tient la main droite de sa partenaire. La main gauche de l'homme tient la main gauche de la femme, devant et à hauteur d'épaules.

(1 à 8) STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, KICK, COASTER STEP, SCUFF

1-4 PD devant, Touch arrière pointe PG, PG derrière, Kick avant PD

5-8 Coaster Step PD (plante PD derrière, plante PG à côté PD, PD devant), Scuff avant PG

(9 à 16) STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, KICK, COASTER STEP, SCUFF

1-4 PG devant, Touch arrière pointe PD, PD derrière, Kick avant PG

5-8 Coaster Step PG (plante PG derrière, plante PD à côté PG, PG devant), Scuff avant PD

(17 à 24) STEP SIDE RIGHT, STOMP, STEP SIDE LEFT, STOMP, VINE RIGHT, STOMP

1-4 PD à D, Stomp-Up PG à côté PD, PG à G, Stomp-Up PD à côté PG

5-7 Vine à D (PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D)

Ending ici

8 Stomp-Up PG à côté PD

(25 à 32) STEP LEFT SIDE, STOMP, STEP RIGHT SIDE, STOMP, VINE LEFT ¼ TURN, SCUFF

1-4 PG à G, Stomp-Up PD à côté PG, PD à D, Stomp-Up PG à côté PD

5-7 Vine à G 1/4 tour à G (PG à G, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à G avec PG devant) (09:00)

8 Scuff avant PD

Restart ici

(33 à 40) STEP LOCK STEP, SCUFF, HEEL, HOLD, TOE, HOLD

1-4 Step Lock Step avant PD (PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant), Scuff avant PG

5-8 Touch avant talon PG, pause (rester en Touch PG), Touch arrière pointe PG, pause

(41 à 48) STEP LOCK STEP, SCUFF, HEEL, HOLD, TOE, HOLD

1-4 Step Lock Step avant PG (PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant), Scuff avant PD

5-8 Touch avant talon PD, pause (rester en Touch PD), Touch arrière pointe PD, pause

(49 à 56) STEP, TOUCH, ½ TURN LEFT, TOUCH, STEP, TOUCH, ½ TURN LEFT, TOUCH

lâcher les mains D

1-2 PD devant, Touch arrière pointe PG

lever et maintenir les mains G en l'air afin que l'homme passe dessous lors du 1/2 tour

3-4 1/2 tour à G avec PG devant, Touch arrière pointe PD (03:00)

5-6 PD devant, Touch arrière pointe PG

maintenir les mains G en l'air afin que la femme passe dessous lors du 1/2 tour

7-8 1/2 tour à G avec PG devant, Touch arrière pointe PD (09:00)

les mains D se rejoignent et le couple se replace en Sweetheart Position

(57 à 64) STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF

1-4 Step Lock Step avant PD (PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant), Scuff avant PG

5-8 Step Lock Step avant PG (PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant), Scuff avant PD

RESTART après le 32ème temps du 3ème mur

ENDING après le 23ème temps du dernier mur, terminer la danse avec un 1/4 tour à G pour faire face au mur de départ

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Source : <http://www.yvelines-country.net>

Réalisation : <http://www.aboutwesternlinedance.fr>

Fiche modifiée le 20/10/2014