

PICNIC POLKA (The)



Chorégraphe : David PADEN - Sarasota, FLORIDE - USA / Octobre 1998

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : I want to be a cowboy's sweetheart - Suzy BOGGUSS - BPM 128

I want to be a cowboy's sweetheart - LeAnn RIMES - BPM 132

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2006

Introduction : 16 temps , commencer à danser sur le chant

RIGHT TOE / HEEL, CHA-CHA-CHA, LEFT TOE / HEEL, CHA-CHA-CHA

1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG - TOUCH talon D à côté du PG

3&4 TRIPLE D sur place : D. G. D.

5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD - TOUCH talon G à côté du PD

7&8 TRIPLE G sur place : G. D. G.

SHUFFLE FORWARD AND BACK

1&2 POLKA D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG derrière PD - 1 pas PD avant

3&4 POLKA G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD derrière PG - 1 pas PG avant

5&6 POLKA D arrière : 1 pas PD arrière - 1 pas PG devant PD - 1 pas PD arrière

7&8 POLKA G arrière : 1 pas PG arrière - 1 pas PD devant PG - 1 pas PG arrière

ROLLING VINE RIGHT, STOMP / CLAP, ROLLING VINE LEFT, STOMP / CLAP

1.2.3 ROLLING VINE à D : **1/4 tour D** .. 1 pas PD avant - **1/4 tour D** .. 1 pas PG côté G - **1/2 tour D** .. 1 pas PD côté D

4 TAP PG à côté du PD + CLAP

5.6.7 ROLLING VINE à G : **1/4 tour G** .. 1 pas PG avant - **1/4 tour G** .. 1 pas PD côté D - **1/2 tour G** .. 1 pas PG côté G

8 TAP PD à côté du PG + CLAP

TWO RIGHT KICK BALL CHANGE, 1/2 TURN PIVOTS LEFT, 1/2 TURN PIVOTS LEFT

1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD

3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD

5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

7.8 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

STOMPS, CLAPS

1 STOMP PD à côté du PG (légèrement tourné vers G ↖)

2.3.4 3 CLAPS (appui PD)

SHUFFLES

1&2 CROSS SHUFFLE G vers D : G. D. G. (face à 12 : 00)

3&4 **1/4 de tour vers D** POLKA D avant : D. G. D. (face à 3 : 00)

5&6 **1/4 de tour vers D** POLKA G latéral vers G : G. D. G. (face à 6 : 00)

7&8 **1/4 de tour vers D** POLKA D arrière : D. G. D. (face à 9 : 00)

WALK FORWARD WITH STOMP

1.2.3 3 pas avant : G. D. G.

4 STOMP PD-up à côté du PG

Picnic Polka

TYPE	4 Wall Line Dance	RATING	Easy Intermediate
COUNT	48	STEPS	60
CHOREOGRAPHER	David PADDEN		
SOURCE	Dave & Rose Lennon of Sarasota, FL (10/4/98)		
MUSIC	"I Want to be a Cowboy's Sweetheart" by LeAnne Rimes		

TOE-HEEL TOUCHES W. CHA CHAS

1,2 Touch RIGHT toe beside Left instep; Touch RIGHT heel beside Left instep;
3&4 Cha cha in place stepping RIGHT, LEFT, RIGHT;
5,6 Touch LEFT toe beside Right instep; Touch LEFT heel beside Right instep;
7&8 Cha cha in place stepping LEFT, RIGHT, LEFT.

FORWARD AND BACKWARD SHUFFLES

9&10 Step RIGHT forward; Step LEFT together; Step RIGHT forward;
11&12 Step LEFT forward; Step RIGHT together; Step LEFT forward;
13&14 Step RIGHT back; Step LEFT together; Step RIGHT back;
15&16 Step LEFT back; Step RIGHT together; Step LEFT back.

ROLLING VINES

17,18 Turning 1/4 right, step on RIGHT; Turning 1/4 right, step on LEFT;
19,20 Turning 1/2 right, step on RIGHT; Touch LEFT beside Right and clap hands;
21,22 Turning 1/4 left, step on LEFT; Turning 1/4 left, step on RIGHT;
23,24 Turning 1/2 left, step on LEFT; Touch RIGHT beside Left and clap hands.

KICK-BALL-CHANGES, PIVOT TURNS

25&26 Kick RIGHT forward; Step on ball of RIGHT; Step on LEFT;
27&28 Kick RIGHT forward; Step on ball of RIGHT; Step on LEFT;
29,30 Step RIGHT forward; Pivot 1/2 turn left shifting weight to LEFT;
31,32 Step RIGHT forward; Pivot 1/2 turn left shifting weight to LEFT.

STOMP, CLAPS, CROSS CHA CHA, TURNING CHA CHA

33 Stomp RIGHT down;
34-36 Clap hands 3 times;
37&38 Cross-step LEFT over Right; Step RIGHT slightly right; With LEFT still crossed over Right, step LEFT slightly right;
39&40 Turning 1/4 right, cha cha stepping RIGHT, LEFT, RIGHT.

TURNING CHA CHAS, FORWARD WALKS, STOMP

41&42 Turning 1/4 right, cha cha stepping LEFT, RIGHT, LEFT;
43&44 Turning 1/4 right, cha cha stepping RIGHT, LEFT, RIGHT;
45-47 Walk forward stepping LEFT, RIGHT, LEFT;
48 Stomp RIGHT down.