



TALL T

Chorégraphié par Thom E. Branton

Description: Line danse débutant 32 pas, 4 murs (1-2)

Musique: " *Tall, Tall Trees* " (Alan Jackson) – 152 Bpm CD: Greatest Hits

(*teach*) - Put some drive in your country - Travis TRITT - BPM 112

(*slow*) - Don't go near the water - Sammy KERSHAW - BPM 124

(*medium*) All you ever do is bring me down - The MAVERICKS - BPM 144

" *Adalida* " (Georges Strait) – 152 Bpm CD: Lead On

Start: 20ème compte

1 - 8 – RIGHT HEEL TAPS, HOOK AND SWIVELS

1-2 Taper le talon D devant, Croiser le pied D devant la jambe G à hauteur du genou.

3-4 Taper le talon D devant, Ramener le pied D à côté du G.

5-8 Pivoter les talons ensemble à D, à G, à D, au centre.

9 - 16 – LEFT HEEL, HOOK AND SWIVELS

1-2 Taper le talon G devant, Croiser le pied G devant la jambe D à hauteur du genou.

3-4 Taper le talon G devant, Ramener le pied G à côté du D.

5-8 Pivoter les talons ensemble à G, à D, à G, au centre.

17 - 24 – RIGHT HEEL TAPS, TOE TAPS, AND TOE POINTS

1-2 Taper le talon D deux fois devant.

3-4 Taper la pointe du pied D 2 fois derrière.

5-6 Toucher la pointe du pied D à D, ramener le pied D à côté du pied G en changeant le poids du corps.

7-8 Toucher la pointe du pied G à G, ramener le pied G à côté du pied D en changeant le poids du corps.

25 - 32 – GRAPEVINE RIGHT, BRUSH LEFT, GRAPEVINE LEFT 1/4 TURN LEFT, BRUSH RIGHT

1-2 Déplacer le Pied D à D, pied G croiser derrière le pied D.

3-4 Déplacer le Pied D à D, lancer pied G vers l'avant en frôlant le sol avec la plante du pied.

5-6 Déplacer le Pied G à G, pied D croiser derrière le pied G.

7 Déplacer le Pied G à G en exécutant ¼ de tour à G,

8 Lancer pied D vers l'avant en frôlant le sol avec la plante du pied.

Recommencez avec le sourire !!