

TEXAS TIME



Chorégraphes : Alan BIRCHALL & Jacqui JAX - Bolton , U. K. - ANGLETERRE / Mai 2018

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Texas time - Keith URBAN - BPM 114**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

WEAVE, POINT, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, 1/4 TURN, STEP

1.2.3 *WEAVE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

4 TOUCH pointe G côté G

5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D

7&8 *BEHIND-1/4 TURN-STEP* : CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** ... pas PD avant - pas PG avant - **3 : 00** -

ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

3&4 *FULL TURN D* *TRIPLE STEP D sur place* : D. G. D.

Alternative : 3&4 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière

7&8 *SHUFFLE LOCK G arrière* : pas PG arrière - **LOCK** PD devant PG - pas PG arrière

1/4 TURN STEP, DRAG, BEHIND, SIDE, CROSS, BOUNCE TURN, KICK BALL CROSS

1.2 **1/4 de tour D** **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers D → - **6 : 00** -

3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

&5&6 **1/2 tour D** ... 2 *BOUNCES des talons* : soulever les talons - abaisser les talons au sol (*appui PG*) - **12 : 00** -

7&8 *KICK BALL CROSS D* : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗

ROCK, RECOVER, BEHIND, 1/4, STEP, TOUCH, STEP' WITH HIPBUMPS, 1/4 TOUCH STEP WITH HIP BUMPS

1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

3&4 *BEHIND-1/4 TURN-STEP* : CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** ... pas PG avant - pas PD avant - **9 : 00** -

5&6 TOUCH pointe PG avant ... *BUMP HIPS alternés* : avant G ↖ - arrière D ↘ - avant G ↖ (*appui PG*)

7&8 **1/4 de tour G** ... TOUCH pointe PD côté D ... *BUMP HIPS alternés* : à D → - à G ← - à D → (*appui PD*) - **6 : 00** -

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1&2 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOGETHER ¼, STEP ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE

- 1.2 pas PD côté D.... BUMP HIPS à D → - BUMP HIPS à G ← (*appui PG*)
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D**.... pas PD avant - **9 : 00** -
5.6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **12 : 00** -
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

¼ MONTEREY TURN, CROSS, COASTER STEP, WALK, WALK

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D**, sur BALL PG.... pas PD à côté du PG - **3 : 00** -
3.4 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD (*appui PG*)
5&6 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
7.8 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant - **6 : 00** -

KICK BALL STEP, STEP ¼ PIVOT, CROSS, ¼ TURN, ½ TRIPLE TURN

- 1&2 KICK BALL STEP G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **6 : 00** -
5.6 CROSS PG devant PD - **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - **3 : 00** -
7&8 FULL TURN G : **1/2 tour G**.... TRIPLE STEP G sur place : G. D. G. - **9 : 00** -

FIN : après 56 temps - 6 : 00 - , CROSS BALL PG par-dessus PD (PG à D du PD) - UNWIND .. 1/2 tour D (appui PD) - 12 : 00