

# THE GUEST RANCH (THELMA HOUSE)



Chorégraphe	David Villellas & Montse Chafino
Description	Line, 64 comptes, 2 murs, 4 restarts, 1 final
Musique	Girl With The Fishing Rod by Lisa McHugh
Rythme	
Niveau	Intermédiaire

Débuter la danse après 16 comptes

## 1 - STOMP (R) – STOMP FWD (R-L) – HOLD – HEEL FAN (R) – KICK (R) – HOOK

1-2-3-4 STOMP PD sur place, STOMP PD en diagonale droite, STOMP PG en diagonale gauche, HOLD  
5-6-7-8 Sur plante PD tourner talon à droite, ramener talon centre, Kick PD en avant, HOOK PD derrière PG

## 2 - SIDE (R) – CROSS – ¼ TURN R – HOLD – PIVOT ½ TURN R – ¼ TURN RIGHT WITH TOE STRUT

1-2-3-4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, **pivot 1/4 à droite** ET poser PD en avant, HOLD 3h00  
5-6 Poser PG en avant, **pivot 1/2 tour vers la droite** reprise PDC sur PD 9h00  
7-8 **Pivot 1/4 tour à droite** ET poser pointe PG à gauche, abaisser talon PG poids du corps sur PG 12h00

### RESTART à ce niveau mur 9 (face à 6h00)

## 3 - ROCK CROSS BACK (R) – SIDE TOE STRUT (R) – ROCK CROSS BACK (L) – ½ TURN R WITH TOE STRUT

1-2-3-4 Croiser PD derrière PG (11h30), revenir PDC sur PG, poser pointe PD à droite, abaisser talon PD 12h00

### RESTART à ce niveau murs 2(face 6h), 4(face 12h) et 6(face6h), remplacer Toe Strut R par STOMP PD- HOLD

5-6 Croiser PG derrière PD (11h30) revenir PDC sur PD  
7-8 **Pivot 1/2 tour vers la droite** ET poser pointe PG en arrière, abaisser talon PG 6h00

## 4 - SLOW COASTER STEP (R) – SCUFF (L) – STEP LOCK STEP FWD – SCUFF (R)

1-2-3-4 Poser PD en arrière, amener PG à côté PD, poser PD en avant, SCUFF PG vers l'avant  
5-6-7-8 Poser PG en avant, bloquer PD derrière PG, poser PG en avant, SCUFF PD vers l'avant

## 5 - ½ TURN L with SCOOTs – JUMPING : [ ROCK BWD ( R ) – MODIFIED JAZZ BOX

1-2 **Pivoter 1/4 tour gauche** ET sauter sur PG en avant avec HITCH jambe D, faire le tout 2X 12h00

### FAIRE les 6 pas suivants en sautant :

3-4-5-6 Poser PD en arrière, revenir PDC sur PG, croiser PD par dessus PG, poser PG en arrière  
7-8 Poser PD à droite en faisant un KICK du PG, poser PG en avant

## 6 - STEP LOCK STEP FWD (R) – SCUFF – STEP LOCK STEP (L) – HOOK (R)

1-2-3-4 Poser PD en avant, LOCK croisé PG derrière PD, poser PD en avant, SCUFF PG  
5-6-7-8 Poser PG en avant, LOCK croisé PD derrière PG, poser PG en avant, HOOK PD derrière jambe gauche

## 7 - TRAVELLING STEP BACK AND HOOK (R-L) ( x2 )

1-2-3-4 Poser PD en arrière, HOOK PG devant jambe D, poser PG en arrière, HOOK PD devant jambe G  
5-6-7-8 Poser PD en arrière, HOOK PG devant jambe D, poser PG en arrière, HOOK PD derrière jambe G

## 8 - GRAPEVINE TO RIGHT (ending cross) – ¼ TURN R & ROCK FWD – ¼ TURN R – STOMP (L)

1-2-3-4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD  
5-6 **Pivoter 1/4 tour vers la droite** ET poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG 3h00  
7-8 **Pivoter 1/4 tour vers la droite** ET poser PD à droite, STOMP PG à côté du PD 6h00

**FINAL : sur le mur 11, danser jusqu'au compte 34 puis STOMP PD en avant face à 12h00**

Song: " Girl With The Fishing Rod" by Lisa McHugh Structure: 64 counts - 4 restarts - 2 walls

Intro : 16 beats

1 - STOMP (R) – STOMP FWD (R-L) – HOLD – HEEL FAN (R) – KICK (R) – HOOK 1 - 2 Stomp right in place, stomp right forward and slightly to the right 3 - 4 Stomp left forward and slightly to the left, hold 5 - 6 Pivoting on the right ball swings out the right heel, return to center 7 - 8 Kick right forward, hook right behind left

2 - SIDE (R) – CROSS – ¼ TURN R – HOLD – PIVOT ½ TURN R – ¼ TURN RIGHT WITH TOE STRUT 1 - 2 Step right to the right side, cross left behind right 3 - 4 ¼ turn right stepping right forward, hold (03.00) 5 - 6 Step left forward, ½ turn right pivoting on both feet (09.00) 7 - 8 ¼ turn right stepping left toe to the left side, drop left heel taking weight (12.00)

• During wall 9 dance up to count 16 ( facing 06.00 )

3 - ROCK CROSS BACK (R) – SIDE TOE STRUT (R) – ROCK CROSS BACK (L) – ½ TURN R WITH TOE STRUT 1 - 2 Step right back crossed behind left, recover on left (01.30) 3 - 4 Step toe right to the right side, drop right heel taking weight (12.00)

• During wall 2,4 and 6 dance up to count 20 but we will replace SIDE TOE STRUT (R) by STOMP ( R ) – HOLD • Wall 2 and 6 facing 06.00 • Wall 4 facing 12.00

5 - 6 Step left back crossed behind right, recover on right (11.30) 7 - 8 ½ turn right stepping left toe back, drop left heel taking weight (06.00)

4 - SLOW COASTER STEP (R) – SCUFF (L) – STEP LOCK STEP FWD – SCUFF (R) 1 - 2 Step right back, step left beside right 3 - 4 Step right forward, scuff left 5 - 6 Step left forward, right crossed behind left 7 - 8 Step left forward, scuff right

5 - ½ TURN L with SCOOTERS – JUMPING : [ ROCK BWD ( R ) – MODIFIED JAZZ BOX ] 1 - 2 ¼ turn left and hop left forward while right is hitched, 1/4 turn left and hop left forward while right is hitched ( 12.00 ) Jumping: 3 - 4 Step right back, recover on left 5 - 6 Step right crossed over left, step left back 7 - 8 Step right to the right side while kick left forward, step left forward

6 - STEP LOCK STEP FWD (R) – SCUFF – STEP LOCK STEP (L) – HOOK (R) 1 - 2 Step right forward, left crossed behind right 3 - 4 Step right forward, scuff left 5 - 6 Step left forward, right crossed behind left 7 - 8 Step left forward, hook right behind left

7 - TRAVELLING STEP BACK AND HOOK (R-L) ( x2 ) 1 - 2 Step right back, hook left over right 3 - 4 Step left back, hook right over left 5 - 6 Step right back, hook left over right 7 - 8 Step left back, hook right over left

8 - GRAPEVINE TO RIGHT (ending cross) – ¼ TURN R & ROCK FWD – ¼ TURN R – STOMP (L) 1 - 2 Step right to the right side, left crossed behind right 3 - 4 Step right to the right side, left crossed over right 5 - 6 ¼ turn right stepping right forward, recover on left 7 - 8 ¼ turn right stepping right to the right side, stomp left beside right ( 06.00 )

Begin again and enjoy it

FINAL During last wall (11th) dance up to count 34 and the count 35 will be a STOMP FWD facing 12.00