

WHITE ROSE



Chorégraphe : Gaye TEATHER - Sutton-in-Ashfield , NOTTS - ANGLETERRE / Décembre 2005
LINE Dance : 36 temps - 4 murs // **SMOOTH**
Niveau : novice / intermédiaire
Musique : **White rose - Toby KEITH** - BPM 156/2step
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2007

Introduction : 64 temps

FORWARD, TAP, BACK, TAP, STEP, LOCK, STEP, BRUSH

- 1.2 pas PD avant - TAP pointe PG derrière talon G
- 3.4 pas PG arrière - TAP pointe PD par-dessus PG (*pointe PD à G du PG*)
- 5.6.7 pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant
- 8 BRUSH BALL PG avant

STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT x2), LEFT SCISSOR STEP, HOLD & CLAP

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **12 : 00** -
- 5.6.7 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
- 8 **HOLD + CLAP**

OPTION : 1 à 4 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

DIAGONAL BACK STEP, TOUCH & CLAP, (x2), BACK LOCK STEP, TOUCH

- 1.2 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6.7 pas PD arrière - **LOCK** PG devant PD (*PG à D du PD*) - pas PD arrière
- 8 TAP PG à côté du PD

RUMBA BOX

- 1.2 pas PG côté G - pas PD à côté du PG -
- 3.4 pas PG avant - **HOLD**
- 5.6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 7.8 pas PD arrière - **HOLD**

SAILOR 1/4 TURN LEFT, BRUSH

- 1.2 **1/4 de tour G** SWEEP PG en dehors CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **9 : 00** -
- 3.4 pas PG avant - BRUSH BALL PD avant

WHITE ROSE

CHOREOGRAPHER : **Gaye TEATHER** - U. K. - December 2005

Improver/Easy Intermediate : 4 Wall Line Dance (36 counts)

Music : **"White Rose" by Toby Keith** (156 bpm. 64 count intro. Start on vocals) / Cd: Big Dog Daddy

See video on Youtube : <http://www.youtube.com/watch?v=5s-b7B0rkXM> or www.linedancermagazine.com

Dance rotates in CCW direction

Forward. Tap. Back. Tap. Step. Lock. Step. Brush

- 1 – 2 Step forward on Right. Tap Left toe behind Right heel
- 3 – 4 Step back on Left. Tap Right toe across Left foot
- 5 – 6 Step forward on Right. Lock Left behind Right
- 7 – 8 Step forward on Right. Brush Left forward

Step. Pivot half turn Right (x2). Left scissor step. Hold & clap

- 1 – 2 Step forward on Left. Pivot half turn Right
- 3 – 4 Step forward on Left. Pivot half turn Right (Facing 12 o'clock)
- 5 – 6 Step Left to Left side. Step Right beside Left
- 7 – 8 Cross Left over Right. Hold & clap

Note: Steps 1 – 4 can be replaced with a Left rocking chair

Diagonal back step. Touch & clap (x 2). Back lock step. Touch

- 1 – 2 Step Right back on Right diagonal. Touch Left beside Right & clap
- 3 – 4 Step Left back on Left diagonal. Touch Right beside Left & clap
- 5 – 6 Step back on Right. Lock Left over Right
- 7 – 8 Step back on Right. Touch Left beside Right

Rumba Box

- 1 – 2 Step Left to Left side. Step Right beside Left
- 3 – 4 Step forward on Left. Hold
- 5 – 6 Step Right to Right side. Step Left beside Right
- 7 – 8 Step back on Right. Hold

Sailor quarter turn Left. Brush

- 1 – 2 Quarter turn Left sweeping Left out and behind Right. Step Right to Right side (Facing 9 o'clock)
- 3 – 4 Step forward on Left. Brush Right forward

Start again

<http://www.gayeteather.com/ld/content.php?content.1>