

WISHFUL THINKING



Chorégraphe : Jim O'NEILL - Newcastle - IRLANDE / Juin 1997

**** Workshop avec Ann BAMBURY - Festival de PARIS, juillet 1999 ****

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : Shortenin' bread - The TRACTORS - BPM 138

Lovin all night - Rodney CROWELL - BPM 176/2step

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 + 16 temps

TOUCH OUT/IN, OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
- 5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 7.8 STOMP PD à côté du PG - **HOLD**

TOUCH OUT/IN, OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1.2 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
- 5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
- 7.8 STOMP PG à côté du PD - **HOLD**

2 KICK RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN LEFT, KICK, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH

- 1.2 KICK PD avant - KICK PD avant
- 3.4 **1/4 de tour D** pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5.6 **1/4 de tour G** pas PG côté G - KICK PD avant
- 7.8 **1/4 de tour D** pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

STEP, SLIDE, STEP, TOUCH + CLAP, STEP, SLIDE, STEP, TOUCH + CLAP

- 1.2 pas PG sur diagonale avant G ↖ - SLIDE PD à côté du PG
- 3.4 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6 pas PD sur diagonale avant D ↗ - SLIDE PG à côté du PD
- 7.8 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD + **CLAP**

STEP, SLIDE, STEP, TOUCH + CLAP, 2 STEPS BACK, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH

- 1.2 pas PG sur diagonale avant G ↖ - SLIDE PD à côté du PG
- 3.4 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6 **1/8 de tour D** pas PD arrière - pas PG arrière
- 7.8 **1/4 de tour D** pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

EXTENDED VINE LEFT

- 1 à 4 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5 à 8 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD à côté du PG
(ou TAP PD à côté du PG) - **appui PG** -

Wishful Thinking

TYPE	2 Wall line dance	RATING	Easy Intermediate
COUNT	48	STEPS	48
CHOREOGRAPHER	Jim O'NEILL		
SOURCE	line dance news group @ world.std.com (11/14/1999)		
MUSIC	"Lovin' All Night" by Rodney Crowell (176 bpm) "Shortenin' Bread" by Tractors (138 bpm)		

TOUCH OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD

1,2 Touch RIGHT toe to right; Touch RIGHT toe by Left foot
3,4 Touch RIGHT toe to right; Touch RIGHT toe by Left foot
5,6 Step & rock back on RIGHT; Rock forward onto LEFT
7,8 Stomp RIGHT; Hold

TOUCH OUT/IN, ROCK BACK, STOMP, HOLD

9,10 Touch LEFT toe to left; Touch LEFT toe by Right foot
11,12 Touch LEFT toe to left; Touch LEFT toe by Right foot
13,14 Step & rock back on LEFT; Rock forward onto RIGHT
15,16 Stomp LEFT; Hold

KICK RIGHT TWICE, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN LEFT, KICK, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH

17,18 Kick RIGHT forward twice
19,20 Step 1/4 turn right on RIGHT; Touch LEFT to Right
21,22 Step 1/4 turn left on LEFT; Kick RIGHT forward
23,24 Step 1/4 turn right on RIGHT; Touch LEFT to Right

STEP SLIDE STEP CLAP

25,26 Step LEFT diagonal left; Slide RIGHT to Left
27,28 Step LEFT diagonal left; Touch RIGHT by Left foot and clap
29,30 Step RIGHT diagonal right; Slide LEFT to Right
31,32 Step RIGHT diagonal right; Touch LEFT by Right foot and clap

STEP SLIDE STEP CLAP, STEP BACK TWICE, 1/4 RIGHT TURN, TOUCH

33,34 Step LEFT diagonal left; Slide RIGHT to Left
35,36 Step LEFT diagonal left; Touch RIGHT by Left foot and clap
37,38 Step back on RIGHT, LEFT
39,40 Step 1/4 turn on RIGHT; Touch LEFT by Right

EXTENDED VINE

41,42 LEFT step left; RIGHT cross behind Left
43,44 LEFT step left; RIGHT cross in front of Left
45,46 LEFT step left; RIGHT cross behind Left
47,48 LEFT step left; RIGHT beside Left