

Nail In My Coffin

Chorégraphie : Michael Vera-Lobos

Traduction : Patrice Chollet (rockytopforever@gmail.com)

Description: 68 temps, 4 murs, dance en ligne novice/intermédiaire

Musique: **Jar Of Clay** par Pinmonkey [[Pinmonkey](#)]

Commencer la danse sur les paroles.

SIDE ROCK, ¼ RIGHT, ½ RIGHT & ¼ RIGHT, CROSS, STEP SIDE, ½ PIVOT LEFT, CROSS SHUFFLE

1-2 Rock Step côté G, quart de tour D en revenant sur D.

3&4 Avancer G en effectuant un demi-tour D & quart de tour D avec pied D côté D, croiser G devant D, finissant face à 12:00.

5-6 Pas D à D, puis demi-tour G en appui sur D, finissant pied G à G et face à 6:00.

7&8 Cross Shuffle D devant G (D-G-D).

SIDE ROCK, REPLACE, BEHIND & ¼ RIGHT, STEP FORWARD, FULL TURN FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD

1-2 Rock Step côté G.

3&4 Croiser G derrière D & quart de tour D en avançant D, avancer G, finissant face à 9:00.

5-6 En avançant, tour complet à G (D-G)

7&8 Triple Step en avant (D-G-D)

ROCK FORWARD, REPLACE, BALL STEP, ½ PIVOT & ¼ LEFT, TOUCH BEHIND, ½ UNWIND, CROSS SHUFFLE

1-2&3-4 Rock Step en avant avec G, revenir sur D & ramener G près de D, avancer D (3), puis Pivot Turn demi-tour G (4), finissant face à 3:00

&5-6 & quart de tour G sur G finissant en appui sur pied D à D, toucher G derrière D (5), Twist Turn demi-tour G (6), finissant en appui sur G, face à 6:00.

7&8 Cross Shuffle (D-G-D).

SIDE ROCK CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS, SIDE ROCK CROSS

1&2&3&4 Rock Step syncopé côté G & revenir sur D, croiser G devant D & pas côté D avec D, toucher talon G devant & se mettre en appui sur G, croiser D devant G, face à 6:00.

&5&6 & Pas de côté G avec G, toucher talon D devant & se mettre en appui sur D, croiser G devant D

7&8 Rock Step syncopé D à D & revenir sur G, croiser D devant G, face à 6:00.

SIDE ROCK, REPLACE, BALL CROSS, ¾ UNWIND

- 1-2&3 Rock Step côté G, revenir sur D & pas à G avec G, toucher le bout du pied D croisé devant G
- 4 Twist Turn trois quart de tour G, finissant avec appui sur G et face à 9:00.

SHUFFLE FORWARD, ½ SHUFFLE TURN, COASTER BACK, FULL TURN FORWARD

- 1&2 Triple Step en avant (D-G-D)
- 3&4 Triple Step avec demi-tour D et en arrière (G-D-G), finissant face à 3:00.
- 5&6 Coaster Step arrière D (reculer D & amener G près de D, avancer D)
- 7-8 Tour complet D en avançant G-D, finissant face à 3:00.

SHUFFLE FORWARD, ½ SHUFFLE TURN, COASTER BACK, FULL TURN FORWARD

- 1&2 Triple Step en avant (G-D-G)
- 3&4 Triple Step avec demi-tour G et en arrière (D-G-D), finissant face à 9:00.
- 5&6 Coaster Step arrière G (reculer G & amener D près de G, avancer G)
- 7-8 Tour complet G en avançant D-G, finissant face à 9:00.

SIDE SHUFFLE, PIVOT SHUFFLE, CROSS SAMBA, CROSS SAMBA

- 1&2-3&4 Chassé D (D-G-D), demi tour G et Chassé G (G-D-G), finissant face à 3:00.
- 5&6-7&8 Croiser D devant G, Rock Step syncopé côté G (&6), croiser G devant D, Rock Step syncopé côté D (&8).

STEP FORWARD, ½ PIVOT LEFT, STEP FORWARD, ½ PIVOT LEFT, ROCK FORWARD, ROCK BACK, COASTER CROSS

- 1-2-3-4 Avancer D, Pivot Turn demi-tour G, avancer D, Pivot Turn demi-tour G, finissant face à 3:00.
- 5-6-7&8 Rock Step en avant D, revenir sur G, Coaster Step arrière D croisé (reculer D & amener G près de D, croiser D devant G) face à 3:00.

RECOMMENCER EN GARDANT LE SOURIRE

TAG

Au mur 4, danser les 48 premiers temps. Pauser sur les mots "jar of clay" et continuer les pas jusqu'à la fin de la danse.