

WHISKEY'S GONE

Chorégraphe : Rob Fowler

Type : Danse en Ligne, 72 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Whiskey's Gone* par Zac Brown Band, **144 Bpm**, (CD : You Get What You Give)

Note Départ : 8 temps sur *Whiskey's Gone* par Zac Brown Band

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE ½ TURNS RIGHT		
1-2	Lancer Pointe PD vers l'Av, Lancer Pointe PD à D,	Kick Kick	Sur place
3&4	Pas PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
7-8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (12h)
Section 2	LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE ½ TURNS RIGHT		
1-2	Lancer Pointe PG vers l'Av, Lancer Pointe PG à G,	Kick Kick	Sur place
3&4	Pas PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
Section 3	ROCK STEP, ¼ TURN, CHASSÉ RIGHT, JAZZ BOX		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	¼ t à D et Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	¼ Turn Chassé	¼ D (3h)
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	Pas PG à G, Croiser PD devant PG,		
Section 4	CHASSÉ LEFT, ROCK STEP, SIDE CLAP AND SIDE TOUCH		
1&2	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Pas PD à D, Frapper des mains,	Side Clap	D
&7-8	PG à côté PD, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD et Frapper des mains	& Side Touch Clap	
Section 5	TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP		
1-2	Toucher Pointe PG à côté PD (Genou G vers intérieur), Toucher Talon PG à côté PD,	Toe Heel	Sur place
3&4	Pas PG, PD, PG sur place,	Triple Step	
5-6	Toucher Pointe PD à côté PG (Genou D vers intérieur), Toucher Talon PD à côté PG,	Toe Heel	
7&8	Pas PD, PG, PD sur place	Triple Step	
Section 6	ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, STEP ½ LEFT, FULL TURN LEFT		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (9h)
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
7-8	½ t à G avec PD en Ar, ½ t à G avec PG en Av, <i>Plus Facile : Pas PD en Av, Pas PG en Av</i>	Full Turn	Av
Section 7	TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP		
1-2	Toucher Pointe PD à côté PG (Genou D vers intérieur), Toucher Talon PD à côté PG,	Toe Heel	Sur place
3&4	Pas PD, PG, PD sur place,	Triple Step	
5-6	Toucher Pointe PG à côté PD (Genou G vers intérieur), Toucher Talon PG à côté PD,	Toe Heel	
7&8	Pas PG, PD, PG sur place,	Triple Step	

Section 8	STOMP FORWARD AND CLAP, STOMP FORWARD AND CLAP, WALK BACK, STEP TOGETHER		
1-2	Frapper PD en diagonale Av D, Frapper des mains,	Stomp Clap	Sur place
3-4	Frapper PG en diagonale Av G, Frapper des mains,	Stomp Clap	
5-6	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Back Back	Ar
7-8	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	Back Close	
Restart ici sur le 3^{ème} mur, on sera à 9h			
Section 9	RIGHT SHUFFLE FORWARD, TURN ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE ½ TURN BACK, JUMP OUT RIGHT LEFT CLAP		
1&2	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
3-4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (9h)
5&6	½ t à D avec PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Turn Shuffle	½ D (3h)
&7-8	Pas PD en diagonale Ar D, Pas PG à G, Frapper des mains,	Out Out Clap	Sur place
TAG	Sur le 4^{ème} mur, après la section 8, (12h) STOMP TOE FAN, TWICE & RESTART		
1-4	Frapper PD en Av, Tourner Pointe PD à D, puis au centre, et à D,	Stomp Toe Fan	Av
5-8	Frapper PG en Av, Tourner Pointe PG à G, puis au centre, et à G,	Stomp Toe Fan	
1-4	Frapper PD en Av, Tourner Pointe PD à D, puis au centre, et à D,	Stomp Toe Fan	
5-8	Frapper PG en Av, Tourner Pointe PG à G, puis au centre, et à G,	Stomp Toe Fan	
<i>Recommencer la danse depuis le début</i>			
Ending	Sur le 5^{ème} mur, après la section 8, (3h) RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE ½ TURNS RIGHT		
1-2	Lancer Pointe PD vers l'Av, Lancer Pointe PD à D,	Kick Kick	Sur place
3&4	Pas PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (9h)
7-8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (3h)
	LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, STEP FORWARD RIGHT, ¼ PIVOT TURN LEFT STOMP CLAP		
1-2	Lancer Pointe PG vers l'Av, Lancer Pointe PG à G,	Kick Kick	Sur place
3&4	Pas PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step 1/4	¼ G (12h)
7-8	Frapper PD à côté PG, Frapper des mains,	Stomp Clap	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Whiskey's Gone

Choreographed by Rob Fowler

Description: 72 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: Whiskey's Gone by The Zac Brown Band [CD: You Get What You Give]

Start dancing on lyrics

RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE ½ TURNS RIGHT

- 1-2 Kick right forward, kick right to side
- 3&4 Right sailor step
- 5-6 Step left forward, turn ½ right (weight to right)
- 7-8 Step left forward, turn ½ right (weight to right)

LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE ½ TURNS LEFT

- 1-2 Kick left forward, kick left to side
- 3&4 Left sailor step
- 5-6 Step right forward, turn ½ left (weight to left)
- 7-8 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

ROCK STEP ¼ TURN CHASSE RIGHT, JAZZ BOX

- 1-2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Turn ¼ right, chasse to the right
- 5-6 Cross left over right, step back to right
- 7-8 Step left to side, cross right over left

CHASSE LEFT ROCK STEP, SIDE CLAP AND SIDE TOUCH

- 1&2 Chasse left to side (left, right, left)
- 3-4 Rock right back, recover to left
- 5-6 Step right to side, clap
- &7-8 Step left together, step right to side, touching left together clapping hands

TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

- 1-2 Touch left toe next to right pointing left knee inwards, touch left heel next to right pointing left toe to left
- 3&4 Left triple step on the spot
- 5-6 Touch right toe next to left pointing right knee inwards, touch right heel next to left pointing right toe to right
- 7&8 Right triple step on the spot

ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, STEP ½ LEFT, FULL TURN LEFT

- 1-2 Rock forward to left, recover back to right
- 3&4 Turn ½ left doing left shuffle
- 5-6 Step forward to right, turn ½ left
- 7&8 Turn ½ left and step back to right, turn ½ left and step left forward

Easy option walk right walk left

TOE HEEL TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

- 1-2 Touch right toe next to left pointing right knee inwards, touch right heel next to left pointing right toe to right
- 3&4 Right triple step on the spot
- 5-6 Touch left toe next to right pointing left knee inwards, touch left heel next to right pointing left toe to left
- 7&8 Left triple step on the spot

STOMP FORWARD AND CLAP, STOMP FORWARD AND CLAP, WALK BACK, STEP TOGETHER

- 1-2 Stomp diagonally forward right on right
- 3-4 Stomp diagonally forward left on left
- 5-6 Walk back right, walk back left,
- 7-8 Walk back right, step left together

**RIGHT SHUFFLE FORWARD, TURN ½ RIGHT, LEFT SHUFFLE ½ TURN BACK, JUMP OUT
RIGHT LEFT CLAP**

- 1&2 Chassé forward right, left, right
- 3-4 Step forward to left, turn ½ right
- 5&6 Turn ½ right, doing left shuffle back
- &7-8 Step right back to right diagonal, step left to side, clap

REPEAT

RESTART

Restart on wall 3 after count 64, facing 9:00

TAG

Wall 4 after count 64

- 1-4 Stomp right forward, fan right toe to right, fan left, fan right toe to right
- 5-8 Stomp left forward, fan left toe to left, fan right, fan left toe to left

- 1-4 Stomp right forward, fan right toe to right, fan left, fan right toe to right
- 5-8 Stomp left forward, fan left toe to left, fan right, fan left toe to left

Restart dance at count 1

ENDING

Wall 5 after count 64, facing 3:00

RIGHT KICK SIDE, SAILOR STEP, TWICE ½ TURNS RIGHT

- 1-2 Kick right forward, kick right to side
- 3&4 Right sailor step
- 5-6 Step left forward, Turn ½ right
- 7-8 Step left forward, Turn ½ right

LEFT KICK SIDE, SAILOR STEP, STEP FORWARD RIGHT, ¼ PIVOT TURN LEFT STOMP CLAP

- 1-2 Kick left forward, kick left to side
- 3&4 Left sailor step
- 5-6 Step right forward, Turn ¼ left
- 7-8 Stomp right together, clap hands (12:00)

Informations pour contacter le chorégraphe:

Rob Fowler | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** Sapphire Ents, P.O. Box. 156 Bognor Regis, PO22 6QS. | **Téléphone:** 01243 582434

Ajouté aux archives Kickit: 2-Aug-2011